

Wir bieten Service
für Kunst und Wissenschaft



Bewerbungsfrist

bis 19.01.2025



Vertragsbeginn

nächstmöglicher
Zeitpunkt



Befristung

unbefristet



Wochenstunden

39 h / Teilzeit
möglich



Vergütung

EG 8 TVöD Bund
(je nach
Qualifikation)



Arbeitsort

Unter den Linden
8
10117 Berlin

In der Abteilung Bestanderhaltung und Digitalisierung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ist eine Stelle im Digitalisierungszentrum als

Reprofotograf:in (w/d/m)

zu besetzen. Die Staatsbibliothek zu Berlin (Stabi) ist eine der größten und leistungsfähigsten Bibliotheken Europas. Wir sprechen über 80 Sprachen, entwickeln Wissensressourcen von Weltrang und wollen mit modernsten Technologien internationalen Austausch und freien Informationszugang fördern. Wir setzen konsequent auf digitale Souveränität und die aktive Mitwirkung unserer Nutzenden. Die Abteilung Bestandserhaltung und Digitalisierung betreibt das Digitalisierungszentrum, das die gemeinfreien Bestände der Stabi digitalisiert und damit für alle Nutzenden frei zugänglich macht. Als Fotograf:in digitalisieren Sie herausragende und besonders diffizile Bestände am Grazer Buchtisch und Reprotisch und erstellen Thermographieaufnahmen zur Wasserzeichenerkennung. Einen ersten Einblick in das Digitalisierungszentrum erhalten Sie in diesem Film: <https://youtu.be/Of19mlbLKrk>

Ihre Aufgaben

- selbständige Anfertigung von hochwertigen fotografischen Aufnahmen von Beständen der Stabi wie z.B. Handschriften des Abend- und Morgenlandes, Inkunabeln, Autographen, Atlanten, Karten, Druckschriften, Kupferstichen, Portraits, Landschaftsdarstellungen, anatomischen Abbildungen sowie von dreidimensionalen Objekten unter Berücksichtigung von Vorgaben und Standards
- Erstellung und Nachbearbeitung von thermografischen bzw. Infrarot-aufnahmen, v.a. zur Identifikation von Wasserzeichen
- Ablage, Verwaltung und Herausgabe der digitalen Bilddaten
- fotografische Dokumentation von Veranstaltungen und Gebäuden der Stabi

Ihr Profil

- abgeschlossene Berufsausbildung zur/zum Fotografin/ Fotografen **oder** auf das Aufgabengebiet bezogene gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen
- mehrjährige Erfahrung in der Reprofotografie mit digitalen Vollformat- und Mittelformatkameras und in der Bearbeitung von Raw-Daten inkl. Colormanagement
- Erfahrungen in der Erstellung von Thermografie-/Infrarotaufnahmen
- Erfahrung in der Anwendung von DFG-Richtlinien der Digitalisierung
- Erfahrung im qualifizierten Umgang mit historischen, wertvollen und fragilen Büchern und weiteren Materialien, wie z.B. Nachlässen
- Erfahrung mit CaptureOne CH, der Adobe CreativeSuite und möglichst auch WM-Imager
- gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Selbstständigkeit in der Arbeitsorganisation und eine kooperative und teamorientierte Arbeitsweise

- grundsätzliche Bereitschaft zur Arbeit im Wechselschichtsystem

Erwünscht:

- Erfahrungen in der Veranstaltungsfotografie und -dokumentation
- Erfahrungen in der Durchlichtdigitalisierung von Negativen und Diapositiven und deren Nachbearbeitung

Wir bieten Ihnen

- Mitarbeit in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit
- ein kollegiales Arbeitsumfeld in einem engagierten und sehr motivierten Team
- Work-Life-Balance durch flexible Arbeitszeiten
- Jobticket mit monatlich 23,28 € Arbeitgeberbeteiligung
- Zuschuss von jährlich 100 € zu Angeboten der Gesundheitsförderung
- 30 Tage Erholungsurlaub
- vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betriebliche Altersvorsorge über die Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder / VBL

Fragen zum Aufgabengebiet

Konstanze Rönnefahrt

+49 30 266 43 4810

Wir fördern und begrüßen

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von Black, Indigenous and People of Color sowie Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Gabor Szito

+49 30 266 43 1475

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: **SBB-IIF-1-2025**
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- Arbeitszeugnisse



[Bewerben Sie sich jetzt!](#)



Ihre Daten werden im Rahmen des Bewerbungsverfahrens gespeichert und verarbeitet. Weitere Informationen:
www.preussischer-kulturbesitz.de/karriere/datenschutz.html



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz